

金

石

索

金索六

紫琅馮

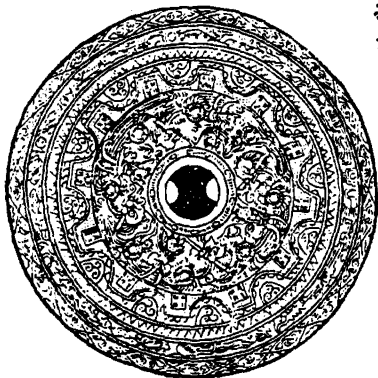
香鳴晏海氏
香鶴集軒氏

同輯

鏡鑑之屬

鏡即鑑也然亦有別說文云鏡取景之器
玉篇云鑑鏡屬也後人亦通用之大率漢
魏以上稱鏡如尚方作鏡之類唐宋間稱
鑑如靈鑑寶鑑之類昔周武王銘詞云以
鏡自照見形容以人自照見吉凶遂開鏡
銘之始茲由漢魏迄金元編鏡鑑之屬

漢天王日月鏡



鏡銘天王日月者十二言
 周一歲皆天王之日月其後
 環無窮此頌禱之意殆
 漢宮中物也中作四神四
 獸之飾間以八柱皆四下
 蓋當日嵌珠於其者今脫
 去耳遠作迴出舞舞
 紋俱極細質極如飯米綠
 瑩然皆屬漢鏡上以此足
 人王齋壙為子傳之任城
 者考得古錄之二九亦有
 此鏡而足小誤稱海獸也

漢十二辰鏡

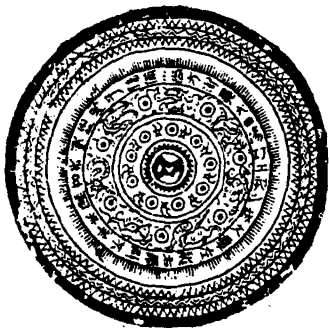


子丑寅卯辰巳
午未申酉戌亥

五

此鏡中央方者
篆書十二辰之
名其四旁作四
神之狀加以麟
鳳及五銖錢文
之飾鏡呈如漆
而有光真漆物
也予得之磨下
博古錄以十二
辰入天文門為
第一卷

漢尚方御覽



尚方御覽大世備巧工
刻之成文章左龍右犀
辟不單朱鳥元武順陰
陽子孫備 年即祥字

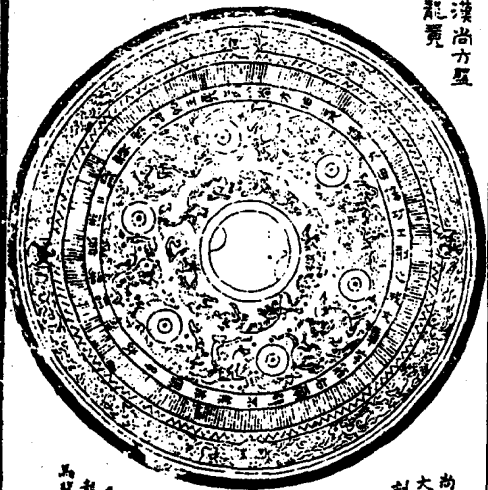
此鏡如澤漆而光明可
鑒字宜清晰筆跡絕
稱真御覽也按續漢
書百官志少府屬尚
方令一人六百石本注掌
上手之作御刀劍諸好
器物則冕之必精可知
此信疑文好者於星海
中尋出錄花卷而未
破者是也者

漢尚方
御覽



尚方御覽
大母傷巧
工利之成文
章左龍
右犀辟不草
朱鳥元武
順陰陽子
孫慎吳序
央凍治銀
銘清而明長
保之觀樂
官昌壽啟
金石如庚
王
夏銘五十六
字為普松
司馬藏

漢尚方星
龍鏡



尚方作鏡真
大母信巧工
刻之威文章
左龍方虎
辟不單
未鳥元
武順陰
陽長保
二親貴
富昌如
王侯晉
此克得之
摩十象銀
四字中作
角星龍之斜
起伏其故有在
為背上仰為敬者

漢尚方辟邪鏡

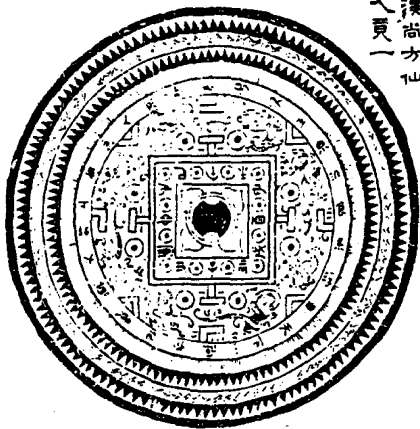


尚方作竟佳且好白虎辟邪
耶居中道家室富昌室
孫子以為身保

解中

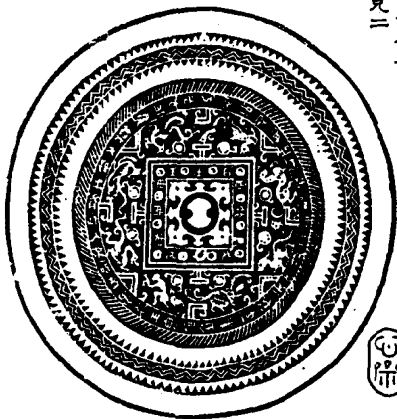
是鏡銀竹質細嫩妙好也
臣其銘篆古秀無纖毫
夫篆莫可謂佳且好者其
中作曼龍之神也如
然漆雖以水練全星的是
漢尚方所造可為子百
鏡新之上賞也
考錄續載李氏鏡銘云李
氏作竟佳且好白虎辟邪
主解神靈道與此異同以作
辟邪可証彼竟作辟邪
之誤

漢尚方仙
人頁一



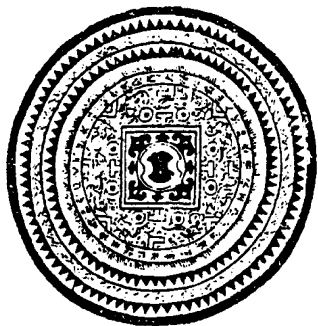
尚方作竟
莫大好上
有仙人不
知老渴飲
玉泉飢食
麥浮由天
下
子丑寅卯
辰巳午未
申酉戌亥
浮由即浮
游以黃小
松母為光

尚方仙人
頁二



尚方作竟
其大好上
有仙人不
知老得飲
玉泉飢食
秦海游天
下散四海
壽如金石
為國保
鏡皆陽文
此獨作
陰文反書
甚奇其
拓片有顧
心齋印

尚方仙人鏡三



尚方作竟吳不好
上有仙人不知老
渴飲玉泉飢食棗
浮浮天下救四海
壽如金石之天保
大利

銘詞五句每博古
書而載俱大同小
異浮游天下救四
海句博古者作祥
天下救四海語也大
利二字後人所增
葉東卿拓本

尚方仙人黃口



尚方佳竟異大
好上有仙人不
知老渴飲玉泉
飢食黍浮游天
下放四海壽如
金石為保
此鏡為所得
其真字全似
莫字金字借
用今字

尚方仙人竟五



外層銘

尚方作竟真大
巧上有仙人不

知老

內層銘

作佳鏡兮真大

工上有考 均不全

中心銘

長宜孫子

鏡六乳間以六為與前
竟異以黃小松亦為松木

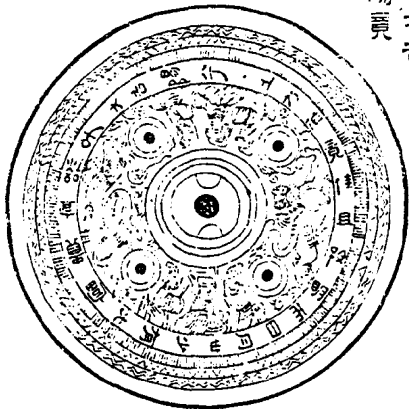
漢上方赤松子贊



上方作竟佳且好
明而日月世少有紀
上有仙人赤松子
上方即尚方而
讀為如上文紀
仙松子七年反文
竟中畫畫龍
之飾

上方吉

陽賁



上方作竟佳
 且好明而日
 月世少有太
 富貴宜孫子
 大吉陽分

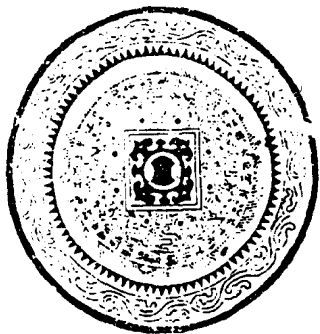
陽即祥字

上好大三字

反文而讀如

銘字縱橫在篆
 隸之間其古之八
 書乎祥清作羊分
 入作湯初疑為誤
 及觀隸隸所收
 永初碑文作大吉
 為乃祥狀也中画
 龍虎及六女子

漢尚方佳貨

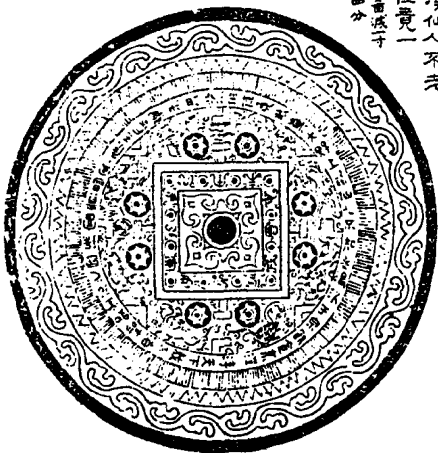


尚方佳貨大母
傷左龍右虎辟
羊羊上此朱鳥
元武順陰陽子
孫何具居中夫
長保二親與官
昌子
此葉泉卿拓本

漢仙人不老

佳鏡一

重減于
四分



作佳鏡我
吳大好上
有仙人不
知老渴飲
玉泉飢食
粟浮浮天
下放四海
壽如金石
之國保富
貴昌且侯
王長樂未
央兮

方寸十二辰用
足重亦有天
泉五十錢之
西漢末絕也

仙人不老佳寶二

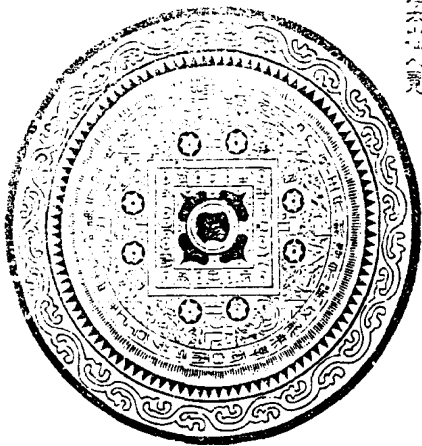


作佳竟我
真火好上
有仙人不
知老渴飲
清泉飢食
茶游浮天
下救四海
壽結金石
為國保
江即此

仙人三元位圖



作佳鏡哉真大
好上有仙人不
知老渴飲飢食



上大山見仙
 人會玉英飲
 豐泉駕文龍
 無浮香白紫
 引分直上天
 受長命壽萬
 年宜官祿保
 子孫

此鏡色如點漆字
 字點針和念其
 敬儀應可讀漢
 音中至念好者
 白平皆守到子
 宗皆所藏分以
 見點詢可讀也

漢太山神人竟



二太山見神人
 食玉英飲醴泉
 駕文龍乘浮雲
 宜宮秩保子孫
 貴富圖樂未央

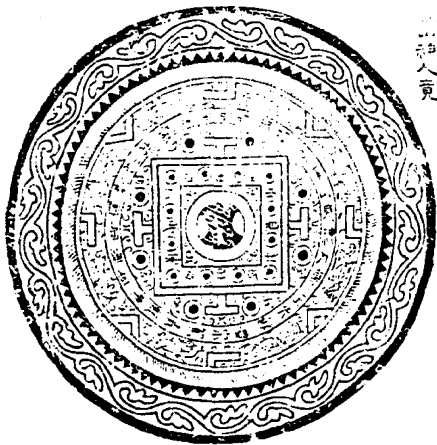
此与前竟暮相
 侶而差小文亦少
 減為劉音甫所
 傳漢武好神仙
 登封泰山眼斜
 玉石其即此時竟
 歛玉英五常註
 則見漢祥瑞者
 博古彙傳上方位
 竟神人食英玉漢

漢太山神人鏡



駕皆龍乘浮
 帶上太山見
 神人食玉共
 餅實金宜官
 積葆子孫長
 樂未央大富

是竟朱儀
 交錯字柱
 樸糊此有
 第一竟幾
 不能辨其
 隻字此以
 竟詔竟也



上華山見
神人會玉
英欽選泉
駕齊龍乘
浮雲穴官
秩保子孫
樂未共貴
富昌

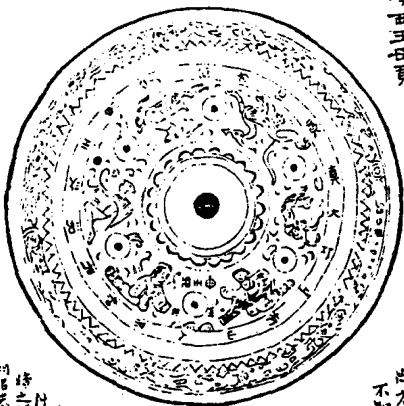
是鏡甚古又
甚明則精確
碎成七塊矣
以伴奉出第
一鏡子曲身起
五年又得再
出鏡子任故
可云兩美之合

漢孟氏仙人竟



孟氏作竟今真
大秋工有東王
父西王母仙人
子高赤案子
肆即雲右長
係二親分利好
子吉子無鳥形
秋好神好孫二
字反文案考也
字即於前字
竟今四格其二格
為二神人四侍從
一格信供奉之物
有先師二有六
坑其旁

漢西王母覓



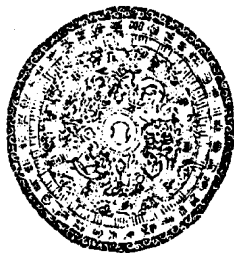
尚方作克其大巧上有出人不知老渴飲王象兮

西王母

此字之乳字六格落畫女子字
而德集蓋西王母三字皆即西
王母之一格畫云鼓琴於王
母侍也二格畫云翻月而母
側身狀履格或氏云畫畫
像中曾母拉於星度也
知不足始于六朝也格也
龍一格畫獨有狀而西漢
畫解也二格畫二神尾
疏而於中繼而子伯真
此係沈州別係下連母先
志時像七傳一頭而西其
詞者著西王母三字與結讀之
得氏竟者著東王公西王母相
類其中故其女子而以神思
付見于武景初漢子其謂有為
時之解云永建元年出陽關
相昭云元章畫正所謂麟一自上而
如三起如忍為是也

漢四神四帝寶

曲阜孔氏所藏



外銘三十字

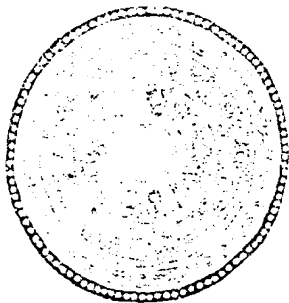
吾自作明竟幽凍三有
周刻萬強四帝象元六
合設張自身樂衆送急
大吉祥與師命長

內銘十字

吾作明竟幽凍三有

周刻

此鏡銘詞大類與博古書三種三
款等銘若同惟用法未善耳其
中息訓子師訓衆內銘十字限
于十有故語未全也其神像亦甚
精微



創氏化竟當實
宜乎大吉羊矣

鏡對三神其
一正坐其左右
二神向山者
不知為何神
也

漢宮回鏡



內層銘

君宜長官

外層銘

位至三公

此鏡內銘四字作懸
針書與篆布相仿
疑西漢時造製亦古
質銀觀金星未留平
添三色空明潤可玩
也予得之滄寧

君宜官鏡



君宜官位

此鏡戴金石志所
謂式同編蝠鏡為
顏運士家藏者予
依文浩拓本摹入
其鏡則不知可佳矣

漢宜官竟三



君宜官位

竟小而形制正
同其無畫持紐
方尚苑中父字
無筆俱紐已開
倒薤葉之光華
漢印漢鏡每用
此法非深于篆
者不知



高官金考

通寶高字



外層
君宜高字

內層

長宜字

內係文氏
是口上
之類

金索

通寶高字

漢風宮黃六



君宜高官

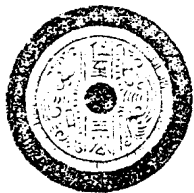
漢高官竟



高官

銘只二字甚
古質以黃小
松可馬可傳

漢仁至三公竟一



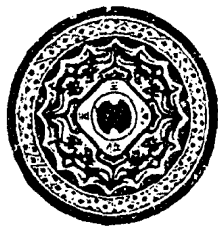
仁至三公

三公二字
之則有三
點或取三
台之家此
孔集南堂

位呈三公竟二



竟三



此二竟皆黃山松司馬所得其小者別致



位王三公

此印中位
字勢疑有
似並字葉
東柳所得

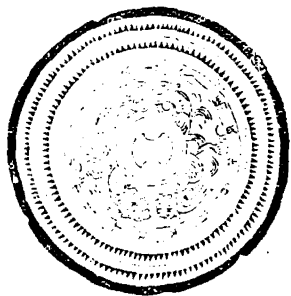
漢許氏竟



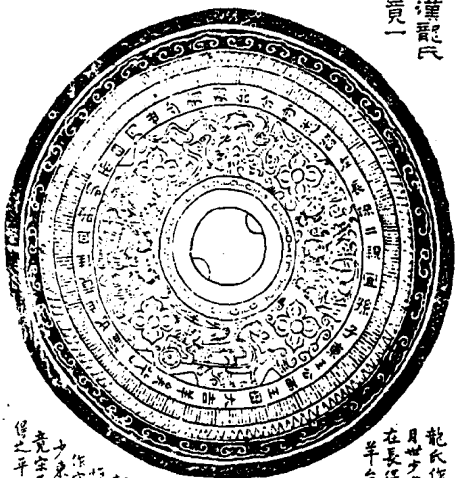
許氏作竟自有紀音
龍白雲居左右聖人
周公魯孔子位崇高
遷車生耳郡舉孝
廬州博士少不努力
老乃悔吉

以黃小松所藏竟所謂作
勉或語者是也內層四神
四獸中層天王日月十二字
外層篆象銘四十三字半五
耳者鵬按漢官儀引古
語云任官不止車生耳也
在約古今注文或耳耳六
重較地文官耳耳式官赤耳

馬氏鏡



馬氏作竟與火
巧上有山人不知
老大吾兮



龍氏作竟佳且好明而日
月世少有刺治分守慈皆
在長保二親宜孫子大吉
羊矣兮 而得為如好
治皆俱反文

鏡台四格一畫田

報車一上有五

下生二女為之

其二格字為六女

子中二女生皆

二女皆上侍子中

執掃其二格意

龍席相對之狀

而漢今石說所收

龍氏竟與此象同

極脫去而字且字誤

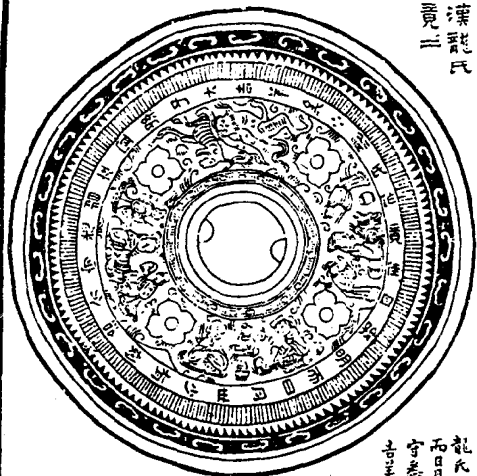
作宜刻字此作龍

少東王公西王母六字環

竟字蓋山板本此竟

傳之平波較完個與

漢龍氏
竟三



龍氏作竟佳且好明
而日月世少有刻治今
守志皆在宜孫子大
吉羊矣

此鏡李珠坡廣
大所贈与前竟
畧同第少數
字畫像皆格
其一格畫女鼓
琴一女吹簫一
小女坐而鼓之
其前有一金牙
石金畫像從有
吹簫鼓琴者
其二格畫六女子
中者坐旁者立
有擊鼓者其一
格畫龍帝

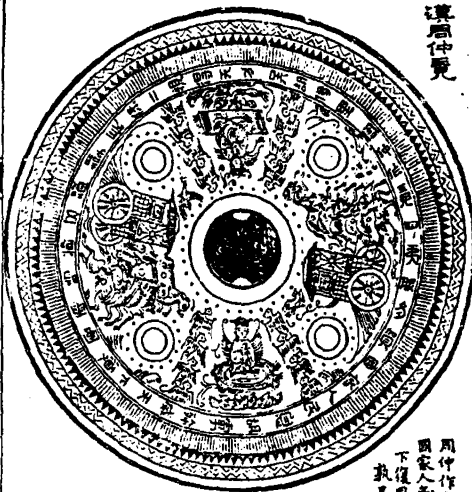
漢龍氏鏡三



龍氏作竟一夷服多質
若家人民急胡虜除滅
天下復風雨時節土穀
孰蒙祥食長保三親子
孫力得天福

鏡中畫三尊龍
四十一字刻落通平
亞字鏡校出之此曲
罕皆守劍子君陪
所始

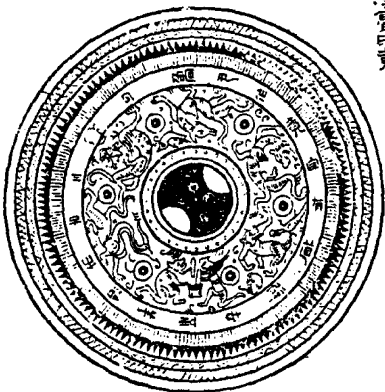
漢周仲覽



周仲作竟四夷服多贊
 國家人天息胡虜珍感天
 下復風雨時荷五穀
 孰長保二親得天力
 吳胡偏里

金石志載晉六
 馬鏡與此正同
 其銘詞與青
 羊等鏡相似
 蓋漢人習用
 語非隋鏡也
 其二楊畫二神
 人跌坐蓮台上
 各有侍立八人
 俱兩耳與武氏
 石室画像相仿
 金石志以為神
 坐龍云道上六足
 柱狀而無鬚者
 六耳共三耳六馬
 半四馬皆雲獸

漢書兵竟



魯氏作竟自有道
群去不羊治市古

市古即市竟此
鏡蓋漢書人圖
之其古下有三
字三下字洵不
可非其中竟
龍虎起仗又有
兩翼人相對而
杆以與周仲竟
皆得之佳城

漢張氏鏡一

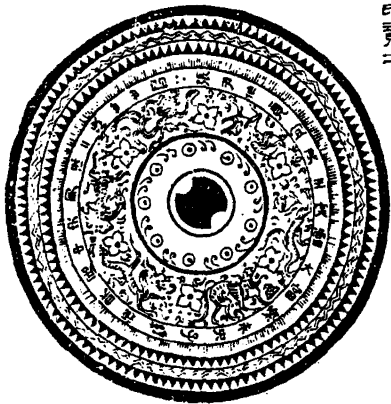


張氏作竟四夷服
多賀君家人民息
宜至三公傳天福
子孫備具孝且力
樂世並今

張氏

以鏡感厚重銘字信禮工
謹具漢物之龍圖又刻寫一
張氏

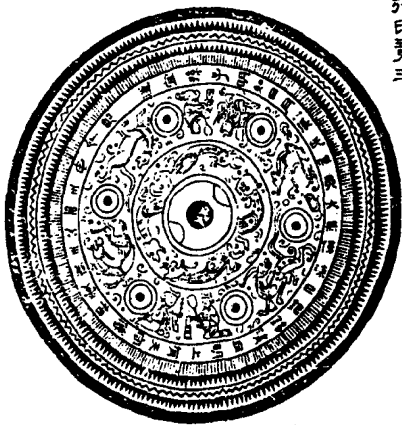
張氏竟二



張氏作竟
宜侯王家
皆大富染
未央子孫
備其居中
央長保二
親世世昌

此即金石志
所謂晉張尹
者見于曲
阜定張氏
非張尹也乃
氏字反書耳

張氏竟三



張氏作竟大
無傷凍已銀
錫清且明上
有天守傳相
受東王父西
王母令君。
遂宜孫子明
如日月

此徐蘇亭刻
史記蘇所得
竟銘中功字
餘俱工整

漢明鏡



吾作明鏡四夷服
多賀國家人民息
胎虜孫滅天下復
風雨時節五穀熟
長係二親傳天力
傳告後世兮

此鏡傳之應下邑
白如銀兩面俱有朱
綠銘中胡作胎隸
續所載李氏竟亦
同蓋反書耳古人
書字不拘左右也

漢蒙氏鏡



蒙氏作竟其大工東
王公西王母青龍在
左白虎居右山人子
高赤台 山在仙游
黃谷即松

鏡甚明淨有自漢
南携來者得之
蒙氏為楚之大夫蒙
毅之後今荆楚間
每有蒙姓者此鏡
花飾亦與山左所得
諸鏡不同左龍右
虎其上下蓋一
一辭也

又按南夷六詔中有蒙氏
詔正當大理地諸葛武侯嘗
討定之此其遺物歟

漢泰言賈



泰言之始自有紀凍
治銅錫去其滓辟除
不祥宜古市長保二
親利孫子 字即澤
古如賈

泰言人姓名博古者
以為泰言七條類稱
以為朱善保此明
是泰言二字致漢人
印布泰言其泰字
篆作泰與此字同若
其字宜注來米一宜
作米不相合也去其滓
博古音釋但去與會
更誤

漢二千石鏡

早澤藏



吾作明竟真大工

去少有明如日月

正君子燕至二千

石而貴市！得利常

樂無與家宮宮

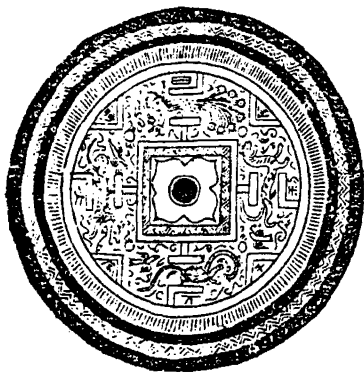
子

分六字及者

漢印極字

鏡分四格其二格為二神人
二格為龍虎二神人各各
有二物也一係一鏡銘記示
二千石者漢制二千石如
古歌云陛下壽萬年日得
二千石也復言貴者得利者
如古樂府云云其也高遠
買市得萬倍也俱告利語

漢曰利大萬貫



四正銘

曰利大萬

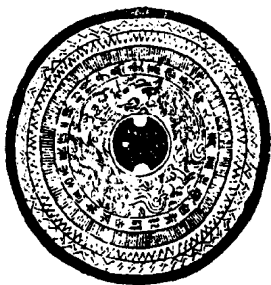
四側銘

家富千金

按曰利二字漢印多有之大萬猶巨萬也漢書劉向傳功費大萬百餘此竟予及葉東卿俱有之

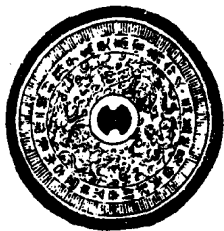
漢青蓋鏡一

集軒所得



鏡二

吳海所得竟銘同上
而差小孔珠南葉東所
六皆有此竟



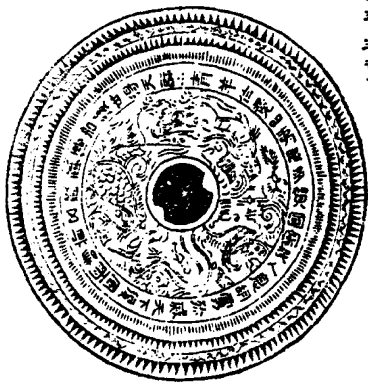
五月五日作竟自有記碑去不羊宜古市
長保二親利孫二為吏高官無念八
鵬按古市即古市觀二千石意云其市得利可免或釋作古市非也

青蓋寬三



此銘青蓋二字青蓋乃
造竟者姓名博古尚以
載此竟釋作青蓋其
不諱字義如此

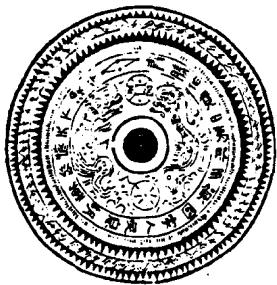
漢青羊覓



青羊作竟四夷
服多賀國富民
人息胡虜除威
天下復風雨時節
五穀孰傳告後
垂得天福

按是書載漢錄字原之五日上
載青羊鏡銘云青羊作鏡四夷
服多賀國富民息胡虜除威天
下復風雨時節五穀孰傳告後
垂得天福字不如此之完是
此篆而少數字不如此之完是
胎字不誤是氏云青羊即青
陽如歐羊之類曠見古漢印
有青羊君臨其人狀是竟子
丙子夏併之濟南

漢青勝竟



青勝作竟口爽服
多質國家人民忘
胡虜珍成天下復
子

竟甲任兩龍一
魚輪一雙柱五錄
鏡上三餘銀中
昔是尾以四星間之
類龍瓜星

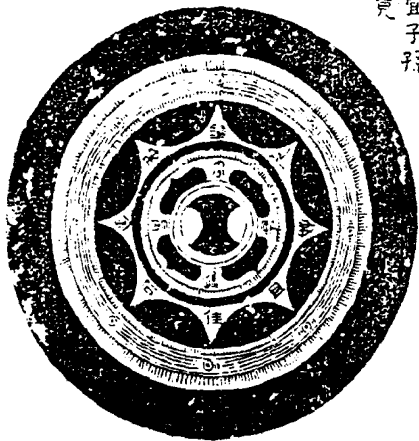
漢宜侯王鏡



宜侯王

鏡銘宜侯王三字小篆文其侯字伯贊三反書也漢鏡反書字甚多其旁作量龍旋繞之飾其邊有戳業文間以水波文集新得之任城

竟子孫



內層銘

竟宜
子孫

外層銘

壽如金石
佳且好兮

此黃小松
司馬竟

漢宜子
孫竟一



宜子孫
此小松
司馬鏡

漢宜子孫鏡二



長宜子孫
此鏡得之
任城如澤
漆狀

漢宜生子
賈一



長宜
生子



長宜生子

此與上一鏡皆
葉東卿所得
以拓本見寄
者

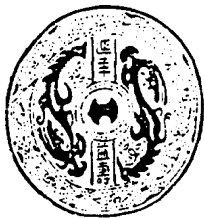
漢千秋萬歲瓦



漢治鉅錫
濟而明
以之為鏡
因置大
章延年益
壽去不
祥與天母
極如
光千秋萬
歲長

篆銘三四
字漢末御
巧得鏡與
此異同惟圖
置文字作
宜文字末
少或六字

漢延平二年壽鏡



延平蓋壽

直書篆銘四字旁作
二龍二角之飾其側
相連陸氏古今考亦
刻此鏡紋未明所

漢八子九點鏡



漢有善鈕出丹陽和以銀
錫清且明在龍方庫土四
彭朱爵元武順陰陽兮
九桂治中央

此鏡色如澤漆
字畫妙好淳古
真漢竟之尤者
雖已破其有漢
銅圓之初無損也
漢有善鈕出丹
陽者漢食其志
云金有三寸者世金
為上白金為中赤
金為下注云原曰
赤金丹陽銅也
知其善矣

鏡中身即在字其也旁字
今蘇常人所到為旁以鏡必
吳人作者

漢善銅鏡



漢有善銅出丹陽
和以銀錫清且明
左龍右虎鏡

善銅之說見
前共銀字反
書銅而和之以
銀鏡者古人之
釣罕為鑿爐
之劑又漢錄云
越劍金銀為之
以鏡銘字小而
善字亦甚五
懸針以如本
時貨布文

漢善銅

頁二



漢有善銅
出丹陽取
之為鏡濟
如明左龍
右席除四
旁長壽宮
寺如墳
為而
此與傳古
者克善
同如積為
而若重
臺碑業如
不韻光也
長壽宮寺
長壽宮所
監造

漢善銅錢三



漢有善銅出丹
陽和己銀錢清
且明左龍右虎

漢角玉竟一

吳淞



竟化五層

外層銘

漢有善劍出丹陽凍

治銀錫清而明巧正刻

之成文章古龍方處

辟不耳朱鳥元武

順陰陽子孫朕且

居中央長保二親

樂富昌壽如金

石之真王

中層銘

角王巨鹿得

嘉延年益壽

去惡事長樂萬

世宜酒食子孫具

家大吉

內層銘

宜子孫

竟七格畫四神及五人鼓琴

騎獸之狀

漢角王頁二

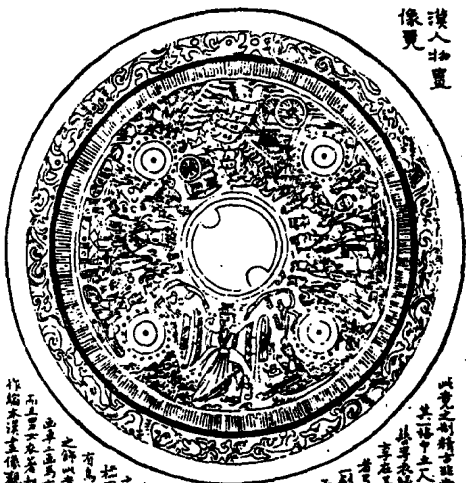


角王巨室日有意照此
明鏡成枚意上有龍虎
四時宜長保二親樂母
事子孫相息家富就
元天母極受大福

內銘十二辰

此鏡是陸氏古金者
與子可博學同陸氏
好古而不識古故有心
無注子歸之古角王
只漢者言向叔亦漢
之大也後漢南匈奴
傳云其大者在背王次
左曰王次右曰王次
右曰王次王謂之四角次
左右曰王次左右曰王
次王次之次新得王謂
之六角故漢中有四角
冕王四角胡王六角
言角王則四角六角皆
可用之

漢人物畫
像



此畫之制精方莊常細細鐫之少乳為一物

共幅中五人張大袖而舞揚其五種也

甚多衣袂連日態者一人鼓琴之二

享在吳後朝身而舞舞之衣長既

者可貴也其身有香煙煙有

一劇三連環一袖中五人會舞

而笙五方侍五冬天有拍五

者其衣亦有巧執持態亦

琴耳一袖區中上者有拍

六重席左右是大人有拍

乘手鼓者有金金有

二女子袖于袖五于後皆

高了則衣身長極方高

所謂城中好高髻也方高

一人者其一袖畫三車往來

相值留駕五為所讚也為上

之者亦有負五有方動有且

其一如有制故序車後有蓋以

有鳥者非緣遠作遊其舞舞

之飾以竟止漢凡六七分而八九五

而半之區為一似飛舞飲食器具皆

而上男女衣著想飲古制文武樂戶室相促

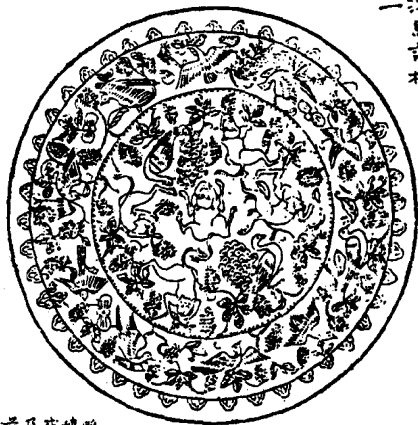
作編本漢畫像觀之也龍日寶坊

漢雙鳳雙
獅鏡



此鏡大漢
尺九寸九
分係西早
城守劉子
君增可貽
色如點漆
光可以鑿
其花飾負
鏡鏤文深
細真漢物
也

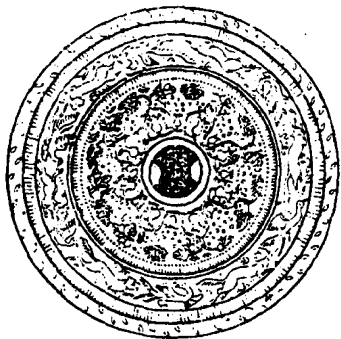
漢海馬蒲桃
鏡一



中居五海
馬以其一
為鏡鈕又
有孔雀二
其尾甚巨
以當桃錯
雜其間其
外層則為
花蜂蟬蒲
桃繞之以
竟極厚重

鵬按海馬蒲桃鏡
傳古者不釋其義
或取天馬係自西域
及張騫使西域得
蒲桃歸之吳歟

海馬蒲桃鏡二



中層蒲桃
安指外層
海馬鳳皇
其邊乃菱
華蕊也

海馬蒲桃鏡三



中層海馬外層
海並蒲桃以桃枝
負轉其間為界以
竟正背俱鑿白銀

海馬蒲桃夏四



一層海馬蒲桃
外層雲鶴蒲桃
此竟六白如銀也

海馬蒲桃鏡五



中有二海馬二
錦鷄博古錄所
謂堆馬鏡也其鈕
六用海馬

海馬蒲桃貝六



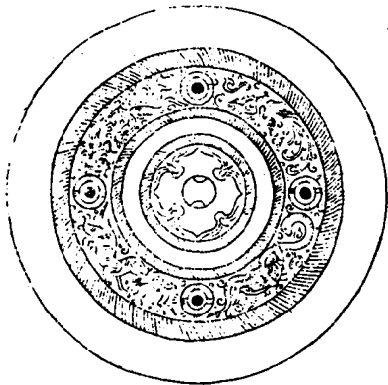
此鏡以海馬為鈕
色瑩白而紋甚緻
緣以珊瑚可玩
此種甚多不悉數

漢七乳鏡



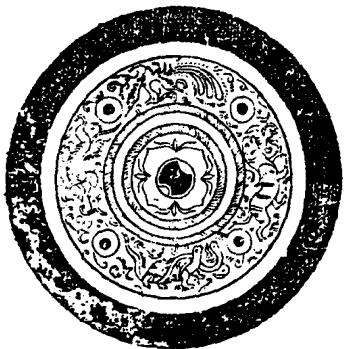
昔以爲
七乳鏡
狀七乳
無所取
義里古
七星鏡
與古鏡
文合也

漢四乳鏡



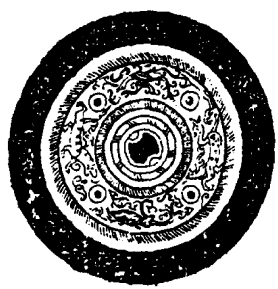
口乳開以四神
不按位次此與
前竟朱鏡如
凝漆不磨而
自明信漢物
也俱得之仙
源類此與倣
造者不同雖
無銘識亦可
珍玩

四乳鏡二



此四乳鏡
四神位
各按次

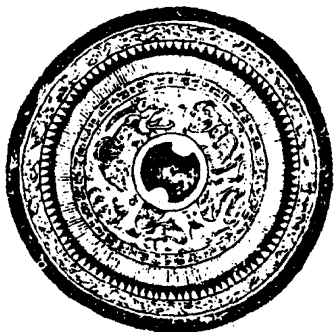
田乳頁三



此鏡質如
銀而色如
深星乳扁
左右不同

新肖氏竟

卷八樂圖今其上紅珠



方大伴竟四夷服多質
新家人民息胡虜珍成
天下復風雨時節五穀
孰官位尊顯家振金衣
孫工親子孫力侍之後
四 訂和湖長在對長伴

此新茶時鏡也長銘
四十六字精欲絕倫蓋
與昔年銘氏所鏡略
同惟易圖家為新家
耳其中作雙龍一飾
其邊繞以迴龍舞鳳
其色如綠玉可寶玩
孔其南云漢有省雲圖
有玉省同俱陳唐人考
陳舊亦于漢時屬克
州故此竟於沈州得之
其說良是

新銀鏡



新銀治竟于孫具
多賀君家受大福
位至公卿得祿食
幸得時年獲嘉德
傳之後世樂無極
大吉

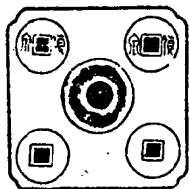
此亦莽時鏡故
曰新銀其質不
類銀鏡或一時
做造者與金石
志所收如一范

新善銅鏡



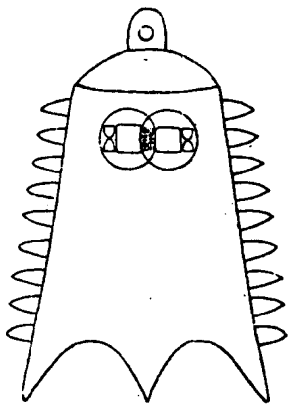
新有善銅出丹陽
和以銀錫清且明
有虎常四旁未矣
此六新斧時鏡
故曰新有善銅
也心旁作五彭
見八子九孫鏡

新貨泉範鏡



背列貨泉錢正背各二枚
平而可鑑貨泉惟五枚用
之則此亦新時鏡也

後漢傳形五銖鏡



此葉東卿所
 貽拓本鏡作
 鍾形邊有十
 八乳中有五
 銖二枚相交
 作五銖銖五
 之文蓋傳形
 五銖也鏡式
 殊非漢制而
 傳形五銖鏡
 則後漢始有
 時制故屬之
 後漢

五朱七鳥鏡



鏡文五銖錢一枚餘
作七鳥之飾蓋朱雀
六稱朱鳥南方朱鳥
七宿故以七鳥象之
五銖之銖亦作朱取
其相合此鏡白替時
無可考附于傳形五
銖後

漢曰光鏡一



見日之光

天下大明

用者君卿

此竟作四乳及

盤螭之飾外

邊十六出其于

形製少異當

是山漢人六朝

之作予與葉

東卿皆有此鏡

日光黃二



見日之光
天下大明

白光寶三



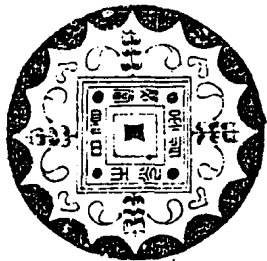
同

曰光覽四



見日之光
長毋相忘

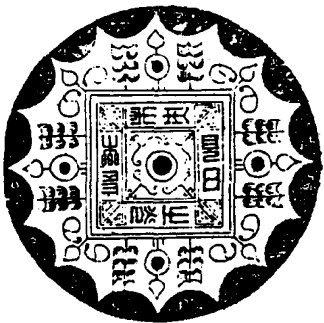
日光鏡工



見日之光
所言必當

此鏡集軒得之
唐下台宗位平
讀句法增

日光鏡六



見日之光
長樂未央

此鏡在汶上縣
發塚夫以拓
本見於按長
母相志漢印及
漢元皆有此文
長樂未央之見
漢元可互相考
証也

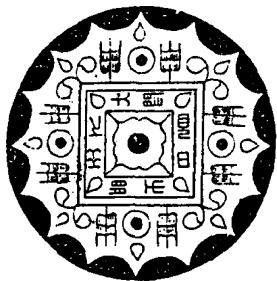
日光鏡七



見日之光
天下大明

此姜子小珮
贈吳海鏡

日明鏡



見日之明
天下大陽

此鏡東仰鏡
陽字反書相
配六巧

魏東阿鏡



照是月鏡人快
意左龍右席
四時置常保

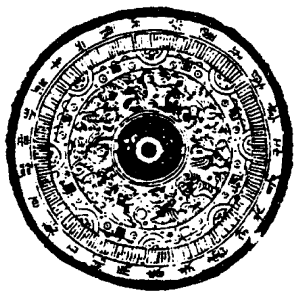
二親樂無
事長宜子
孫家大富
與君相保
常相悅

東阿

此鏡傳之
東阿縣東
山之村東
阿三之墓
在焉

鏡邊有篆文東阿
官下二字泐即會
年官中所用者

晉元康竟



元康元年造作明鏡百
凍正神異銅用者老專
作者長生家有五萬

此鏡銘字曰行楷派
復漢制矣其內八方
格一格一字云吾作明
二百。位其磨滋三
字不可辨餘亦象神
之師

六朝迴文鏡一



蘇居簡于前卷符監時作迴文
錦逆開齊梁之光一時故作此體
此鏡一字一牙相間迴環住復無
不可讀中作美字之飾

云讀四言八首

鏡葦萋花淨月澄華一葦萋花淨
月澄華鏡二萋花淨月澄華鏡葦
三花淨月澄華鏡葦萋一淨月澄
華鏡葦萋花淨月澄華鏡葦萋花
淨六澄華鏡葦萋花淨月澄華鏡
葦萋花淨月澄八

迴文讀四言八首

鏡華澄月淨花萋葦一華澄月淨花
萋葦鏡二澄月淨花萋葦鏡華二淨
花萋葦鏡華澄三淨花萋葦鏡華澄
月五花萋葦鏡華澄月淨六萋葦鏡華
澄月淨花七葦鏡華澄月淨花萋八

又首尾交如心讀五言八首迴文

讀五言八首共稱詩三十二首其文
加讀如鏡花萋花淨月澄華鏡之類

六朝迴文鏡二



此鏡銘十六字可迴文不能脫却
讀故管尾之間有一花隔之

正讀

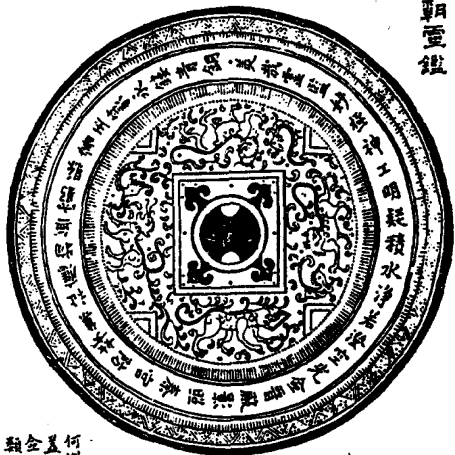
花流采波澄影日月景輝
明鑿森述淨

迴文讀

淨通泰鑿明輝景月正影澄
波采流花蕊

前一竟于丙子冬得之沖
字後一竟于丁丑春得
之沖而其字畫相類故
定為六朝鏡可正雙辟

六朝靈鏡

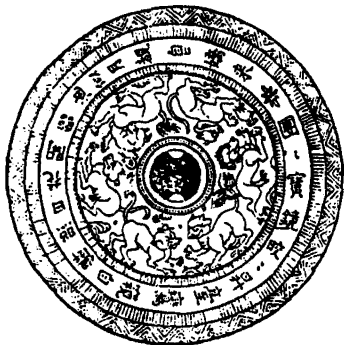


其故靈鏡妙
 極神工明疑
 積水淨若澄
 空光注普殿
 影照秦宮防
 毒集社應
 物無窮慈
 書玉象永
 鏗青銅
 鏡銘四字
 中畫一狀
 有一麟中
 吐玉書此
 紫東御鏡
 何以知其為六朝也
 蓋因其字知之如以
 金為涵管為各之
 類也

金索

遼古金

婦來鏡



圓、寶鏡紋、
昇臺、寶鏡自
俯照、日花間、
池似月、觀鏡、
婦來

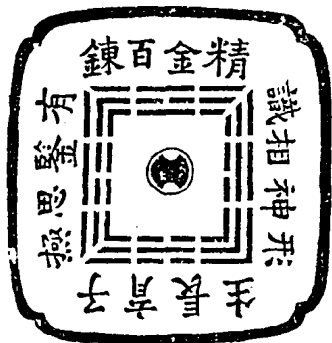
此或以為唐
人鏡狀其中
窺作窺臨
作臨觀作
包唐人無
之北朝書
用別體書
合魏齊周
隨碑碣觀
之以鏡集
新所傳也

甄仁壽



此鏡滿
子未海
傳之西
安按陰
大帝自
開皇九
年滅陳
混一南
北至仁
壽時釘
於之效
已驗此
云傳聞
蓋猶在
仁壽後

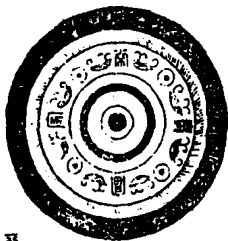
百鍊竟



精金百鍊有鑒
 思撫子育長生
 形神相識

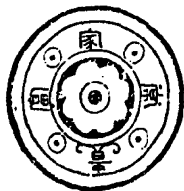
鏡中八卦就其
 方折之象
 銘中極作神
 四點子
 北朝碑帖見之
 則此亦六
 朝時所制竟之

貴室覽一



家常貴富
字有八鳥四左開之

覽二



字同上

覽三



字同上

照心鏡



而日而月而內而全
而清而明而疑而心

此種偽造者甚多皆不
能成句惟此竟詩句尚明
晰故錄之

登雲鏡



登雲歲月

此竟難小而錄其細微
五色斑狀真六朝時物
宗元物也

雙龍鏡一



此鏡一尊龍全身並繞
張口向鏡心對面狀

鏡二



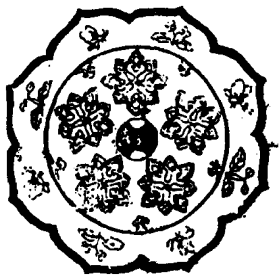
此鏡質如白銀五
色鍍量不磨且明

雁傳書覓



鏡八出中畫四
雁口各銜一物
如帶作傳書之
狀各間以花枝

菱花鏡



此明君曆可時鏡
內外作花樣之飾
與前鏡俱白質黑章

唐二十八

宿竟一

本河



是鏡包括乾象別作
 甚鉅可云二十八宿羅
 心身矣而遠近知尺

一尺三寸五分書不

能宜故縮版分

六分共第一層

為四神六層

為八卦三層

為十二生禽四

層任許似字

不能太穢五

層二十八宿之

氣六層二十

八宿星君之石

與博古書中

二十八宿竟書

星文者不同其

第四層象文以

大同小異殊不可考

唐二十八宿
覽二

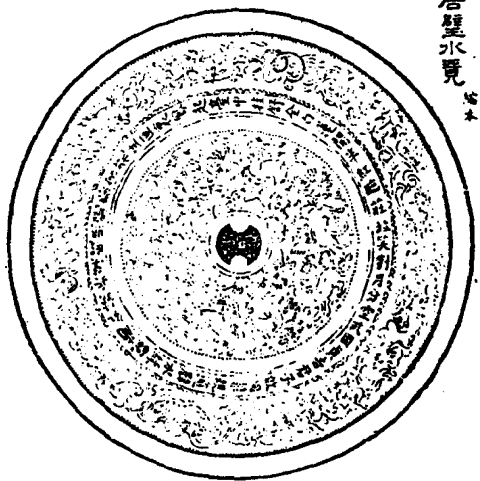


長庚之英者虎之
精陰陽相資山川
效靈實天之則法
地之宰分列八卦
順者五行百靈
無以避其故萬
物不能違其
形得而實之
福標來成

此鏡圖徑漢
尺一尺一寸五分
鑄作八寸五分
其第一層為
四神夾以四花二
層十二生百夾以
清梳三層八卦圖
以花四層二十八宿五
層篆銘五十四字

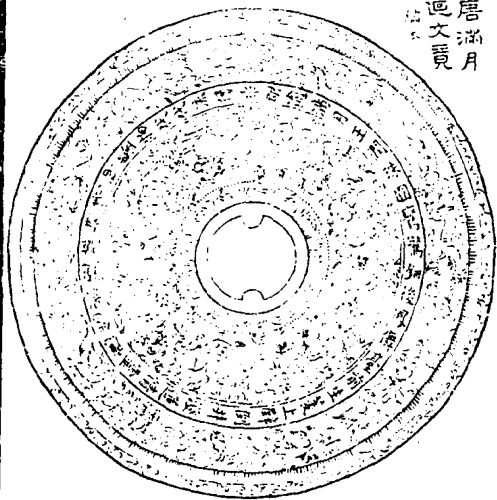
唐壁水鏡

宮本



此鏡內作
海獅狀之
飾外作十
二生肖之
飾中為正
書銘四十
八字銘詞
古奇如桂
舒余自范
開年紅真
唐人鹿句
不識初月
賦此筆果
御覽

唐滿月
迴文鏡



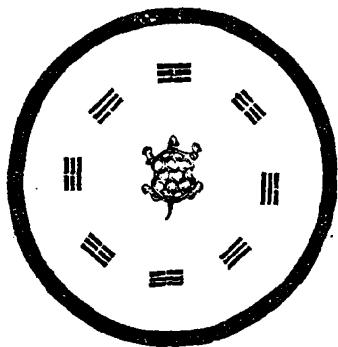
前鏡大漢
又一尺一
寸許鏡大
一尺三寸
重六斤正
書鏡四十
字可以迴
文正讀一
先讀倒讀
八廣初其
王字即王
字序逆此
字故不曰
世曰代也
予伴此於
羅邑

唐出瑞
圖竟
漢小



鏡大漢尺一尺五寸
半重今秤十二斤
竟速刻禽獸
魚竹算樹合
璧金膝垂出
瑞圖十四字
開以十二生
宵中刺厥
風善承合
樹連比其美
連理竹金
聯同心鳥
嘉果垂衣
比目魚連理
樹合璧之瑞
與博古書同
惟故作合權以
作合樹連三祥
想合係果之意

八卦鏡



此劉子君階
所貼鏡而西明
淨如晉錄皆全
屋紋亦具經維
無損損者唐
以前物也

榮啟奇覓



榮啟奇即榮啟期古字
通用家語孔子遊于泰山
榮啟期行乎野鹿裘
素琴而歌孔子問曰奚可
以為者何也答曰吾樂甚多
而三者三天主為物者得為
人一樂也男尊女卑吾得為
男二樂也人生有不見日月不
免禍福者吾既行年九十五
矣是三樂也處常得終當
何憂哉孔子曰善哉能自寬
者也此宜教汝者孔子揖琴
者榮啟奇中行以問曰卷三
字指吳文頤古拙素素卿與
謝模圖皆有此竟大星相似

真子鏡
霜鏡



真子
飛霜

真子未詳
或取借兵
鍊道之意
如南真夫人
及元真子之
類飛霜題
即元霜表
航通世起
夫人與詩云
元霜梅止
見雲英

鏡畫仙真坐而數其
有竹有荷也有松鳳有
雪月真福地也

鳳皇雙
寶



鳳皇雙鏡南金

來陰陽各為

配日月恆相

會白玉芙蓉

昔世早羽

瓊瑤帶向

以人心相親

照心照勝保

千春

此竟青玉

與前光村

倍其能辨

者能辨能

動人倍溫厚

年年其品

此三鏡皆未辨

亦

亦

自素

通古無

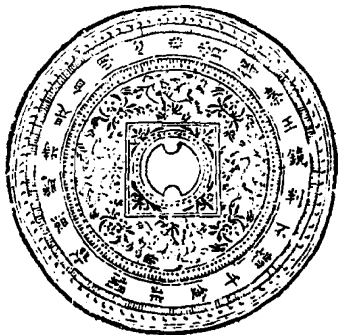
芙蓉鏡



詩云
雲鏡洗勻粧
慢把花細飾
真如
源水中一朶芙蓉出

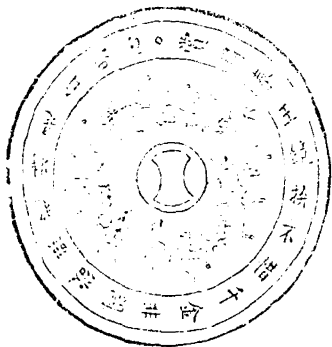
鏡如千茶蓮
字一辨一字以
出字為印以
仁東柳拓本

唐秦王鏡一



博古錄載有唐白
明鏡鑑於大共手
飾亦不同惟其五
言四句詩無異故
列于唐此景亦卿
所得其中謂字作
開後門內并亦別

唐泰三年



鏡詞同前惟
對字直作
中書海為四
為讀視為視
孝文和六一元
予得其三大
累相似

唐元卿鏡



日初升月初盈纖弱不生有最爲形是曰櫻字
瑩乎太清 元卿

唐人崇奉老君以爲
同姓祖以元日櫻字字
面於鏡爲唐堯未有
元卿二字是堯之石乃
用老子元之又元衆妙
之門之意古鏡有金
銅者有銀壽光先主者
唐司空岳封鏡爲官成
唐得此又增一名矣

八卦菱花鏡



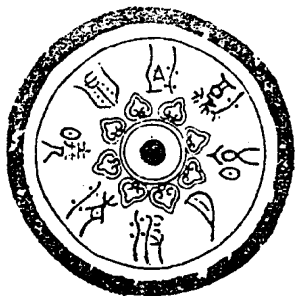
銘曰
四言八句
自
憶彼菱花起不
句
鏡者忘怒今
人鏡例此上二
鏡與葉東卿同

唐紫月鏡



銘曰言
八句內
作海馬
蒲桃之
飾此茶
東御鏡

雷月回文鏡



河澄皎月
波清晚雷

這二句
詩成八
首

雷皎清波
月皎澄河

這二字
回文讀
成八首

共詩十六首

唐透光
鏡

唐
二十二年



此鏡湖沈子弦

齊所藏鏡胎

贈開里孔伯

海儲公者

鏡大漢天

九十四分

重今秤六

斤割甚奇

質銘十六

字云透光

寶鏡仙傳

錄成八卦陽

生歎郭生正

迎日照之八卦

太極光映景屏

洵足玩也

唐鑑心鏡



鏡銘

貌有正否

心有善淫

既以鑑貌

亦以鑑心

自警

此鏡與明心意同
而篆文頗似元卿
鏡蓋亦唐刻

前司當眉竟

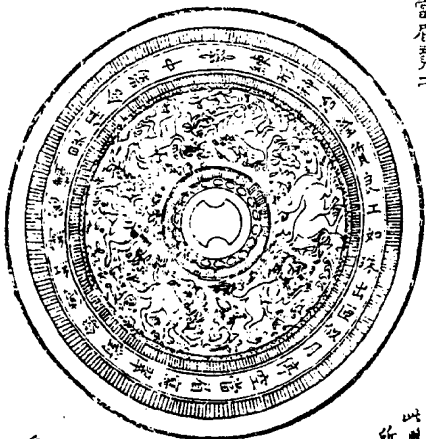


鍊形神治整質良工
如珠出匣似月傳空
當眉寓翠對吟傳紅
詩宮繡榻俱函影中

拾印臨樓印
觀山非通字

吹影兼云鏡三寸飲其
結字奇古語六類此秀
的尚徐庚手筆此度
宋清宗所運池此偶故
示以竟意忘中膠州趙
氏得之於宋方張君居
夏情果數世苗玉衍士
鳳州天雄軍節度使王
承休妻也收氏有美色王
初愛幸之賜以莊觀能
詞台與此同

當眉鏡二



此類可伴鏡即金石志
所載者其詞與前一
鏡同其文與先銘不
類亦稱謂此鏡一種
或三十六分或七
寸或一尺或素文
或增書中影某
以為六朝鏡也
古畫以為浮鏡
太平廣記及池
北偶談以為古
所竟也人俱是前
說但王銜不遠於
色之桂未必古雅
如是或古有其鏡
所增詞其文以嚴
氏後人又德相仿耳

宋元祐羅漢鏡



宋元祐羅漢鏡
秋既望鮑公溥
依祥月畫
像以七寶
窠巖敬造大阿
羅漢一十八身

元祐曆百零六年也
明年改元紹聖矣竟以
而蒙古歲滿子孫之淨宇
或以為此仲脈中鏡也

太平覓



括意似宋初時意
而未可定其質
一殊古此五運舟利
所得者今以惠子

宗政和郝氏鏡



政和元年
正月十一
日造郝官
工部元造

此茶東御拓寄之鏡，作鐘形，銘小篆十六字，工上一字，泐必官字也。它鏡有鏡子局官工造句，故為補之。

郝氏小鏡

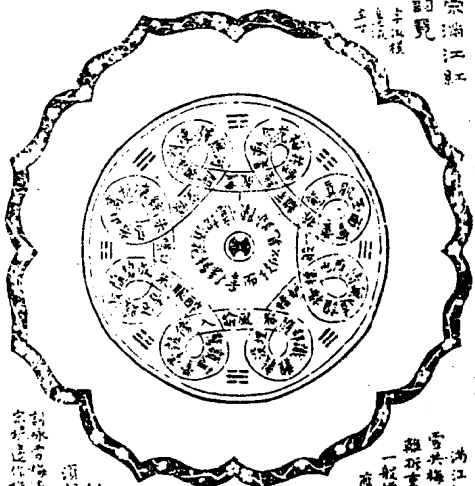


鏡上亦有郝氏二字故類
列之未知即前郝元否其
上有官闈一童子款花一女
妹美比友人李稱坡所贈者

宗滿江紅

詞苑

十法樣
五十二



滿江紅

雪共梅花念動是經年
難拆重會面玉肌無恙

一般標格誰道無情

應之好時看埋沒

教誰識那隨風

偷入倚粧臺

紫雲眉額

驚眸眼未

成碧隨冷

暖分青白

嘆未結凍

折高山音

息憐望闌河

無聲使到溪

與雪成陳迹凡

似枝兩喜對梅花

須知憶

詞咏古梅清香類六人故以爲
宗地這你梅花詩字居之津而

定古三賦

寶鑑



寶鑑

上下有星瑞之飾

軒轅鏡

以下未能定其時代大夏宋元間鏡



兩邊及上文云軒轅法造并果百煉成得者身身中間指書十字珠不可解細審之或拆字說身十口者甲也牛無角者牛也牛有口者牛也牛下知走必道字矣此蓋按甲午造之意取陽也

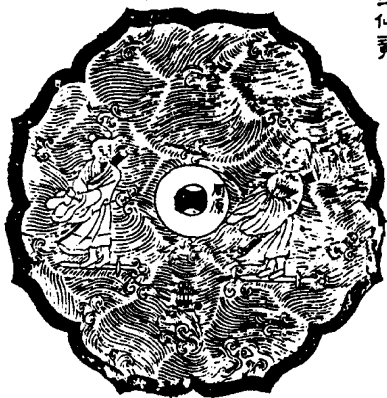
軒轅內
傳云帝
會三母
鑄鏡十
二隨月
用之以
鏡蓋微
此意其
上蓋七
星下蓋
一牛當
為四月
所用竟

太公覓



太公封造四字對向
珠不可曉或封氏造
此太公竟也其旁為
花鳥之飾

不二仙鏡



周原

鏡重鐘鼎
呂祖三仙各
履一劍波
海之狀海
心湧一事
其貝胡狀
款數周原
二字蓋研
鏡者

壽星竟

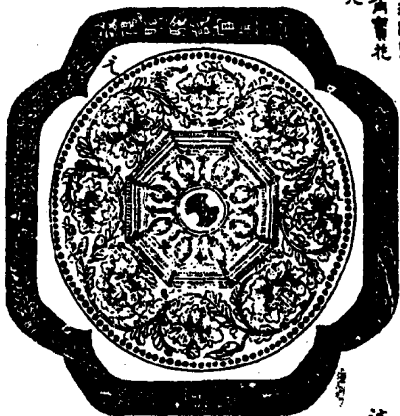


清靜寧虛
積善之家

壽星

清濁作青其
壽星二字从
左起此竟子
及東御俱有
之

全汝陽縣
八角寶花
元

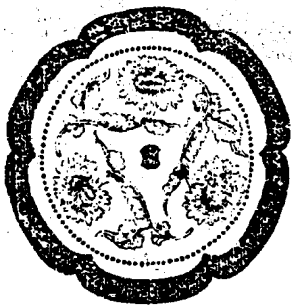


汝陽縣驗記官正

元

鏡中作八角
關于支枝寶
花之飾題一
元字其上邊
刻汝陽縣驗
記官正方汝
上本平陸縣
北齊為樂平
金改為汝陽
故定為金鏡
若元時則稱
汝上矣其題
一元字蓋上
人姓也

金任城縣六出寶
花寶

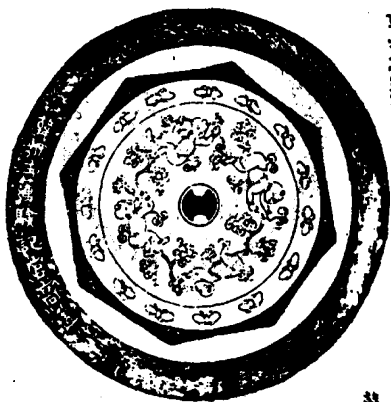


任城縣官匠

此鏡珠薄
中作三米連
刺任城縣
官匠此與前
鏡俱同時
得於任城者
故列于次

以上鏡通刺官匠者考
今東宮寶志大定八年氏
者此銅鏡者上曰鏡鏡作
銅者有非考八狀臣間然有
鏡鏡者此錯也而此連
保禁一則其有官匠不知

金韓州主簿鏡



韓州主簿驗記官高道

此鏡傳之燕京形制殊異中書四小兒手中執花伏地而跪外層三珠繞之其邊八條又四下復凸起大邊刻韓州主簿韓州屬咸平路本高麗銅出地金天會六年十月統昏德公重昏侯于韓州是也官高道鏡而主簿驗之者大空爾上令運司佐威檢校鏡是也此當為大空時鏡矣

金清素竟



外銘
清素傳家永固寶鑑

內銘
福壽家安 每字一有二字
清素之志

金石志所載清素竟
正同他家安謀輝平
安其云道義重堂表
法信金元之物良狀究
之為金為元尚屬未定
唯得山竟于惠遠其外
邊刻思字縣字世方
應城無稱應字者頃
聞金史河渠志云凡
清河所經之縣三十三大
石之城皆同及津武城
應傳乃定為金鏡
臨傳一鏡正同邊上刻
字平元年三月

元至元
竟



鏡如樣大因集
陔叢前共邊

金
幣

漢古
三
成

此鏡成傳于唐下中心題至元四年四字考元有兩至元世祖至元
三十一年順帝至元六年今但稱四年則未知其為前至元歟後至
元與其外為雙龍之飾繞以雲氣均以四時花卉制作工藝故不
以殿諸竟若明時鏡未見佳者不復擇焉

寶藏飯牛覓



是鏡無題識以意揣
之當是寶藏飯牛故
事其一人倚牛而立者
衣甚短正所謂短布
單衣教主野者蓋
寶藏也其左一人長鏡
請教者殆齋君歟
其中有樹有長坂有
水一中有厲石皆與
南山詩中景象相
合合此亦無可證者

馴獅竟



畜直一人左持柁
右執繩繫一獅足
馴獅者也其人冠
甚銳而貌猙獰或
是八寶之狀竟白
如銀而多金星如
點紅暈斑狀可玩

海神鏡



鏡畫波海中三人有神
生有異者龜魚海屬
之馬已惜半泐

人物畫像卷一



畫五童子各
執富貴衣仗
地而起暑如
蘇州主海鏡

人物畫像卷二



鏡中畫字問之狀有鶴
有鷄有花樹雜寶其一
童子中有拊掌而嬉笑
者寓樂竟也鏡華不宮
氏三子

人物圖像卷三



畫意與前鏡卷
同鏡以去銅為之
蓋全元時作

鯨魚竟



以鏡八出而圓其外其下有柄
甚厚重其中畫日月海深文
一盤五橫其間考故述遠文獻
黎陽令張公頌云公與字相
駕望直往未健思遠意候
慰也民字厥居致取此義

雙魚鏡



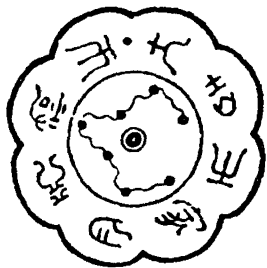
雙魚鏡
甚多姑
取其一

七星神像圖



外層二十八宿次層七
 星上題長春鏡三字
 中層畫星君坐蓮臺
 上其下畫雲從鹿鹿
 旁題七星一點語未古雜
 星宗元時道家語耳
 今欲備道家一體故錄之

七星鏡



大吉之家
自天祐之
中層
七星

準提鏡



中心佛字四方佛書準提
 梵字起於字外摩乃
 此九字二十六字未詳

梵字鏡一



梵字鏡二



梵字六
 未讀每
 字下皆
 有蓮花
 五批方
 古篆可
 托蓮丈
 者極此

中心佛
 字共外
 梵者十
 字未詳



此鏡全用梵書以背鏡
度之其中心亦必是佛字
餘不可識俟讀考

准現皆和
置數黃

面正



面背



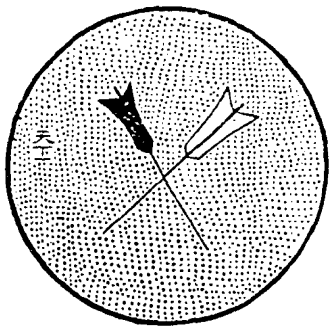
叶齊河汪明府桂林所得之鏡正面梵字卅六統其外中心空明處可鑑背而直道平提背相十四手各有執持畫皆相者欲其光向正面也其外寫道平提光与前一鏡之說大同小異鏡直邊無知厚重白指不處自明

謝子模周胎書云前梵九字第三鏡曾詢諸苦中翰云此大西天字經漢文義曰以圓照方一正而明萬里無虛水天一色厚照字倫其解上字云係鏡字之美故據此則請竟當空為西藏音惜此卅六字者未全見之更作何義也道元九年春月詔官著首恭河內關中書四川駐防曾疏松將軍在西藏所見必有台也但此等字數百并物冰而藏近日之作

日本國鏡 附錄



鏡銘天下三字居中以龜為
紐旁有雙鶴松竹之飾鏤文工
細其邊甚峻仰之似照玉狀所
從海舶携來者傳之云出自長
旗國初疑外國無長旗名自後
詢之既事者方知即日本國曰
買客遊折本之音故稱買長旗
耳其國四面皆海地亦似琵琶
九州居西為首陸奥州居東為
尾山城居中政業東州有植田
山城之鏡此等皆非古鏡但取其
異故附錄之



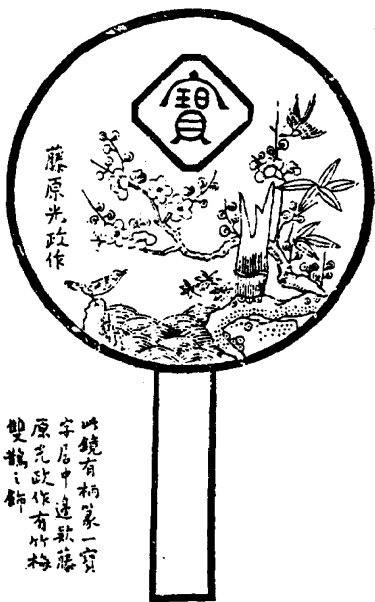
天下一三字在其邊
其中為沙漠之形有
白羽黑羽二箭交枝其
間甚有別致

日本國畫一

以竹葉象野松木



鏡畫松竹是鶴
銘藤原義泰
四字美錄鏡之
地名人名未和何
時所造侯續致
之



此鏡有柄家一寶
字居中逢款藤
原光政作有竹梅
雙鶴之飾



鏡重一鳥其
尾甚巨尾有
二十一羽展舒
半鏡般是孔
雀開屏之狀
甚可玩也末
題藤石作三
字

日本賈四



津田薩摩守

鏡山竹梅
款題津田
薩摩守五
字麻下牛
無以字或
是麻下牛
廣韻云麻
牛重千斤
出巴中疑
津田者地
名薩摩守
者官名也



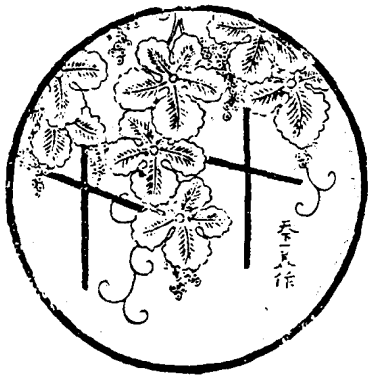
鏡畫免禍
及雄賢
有不可盡
識者中
安養書福
壽二字
款題植田
山城守
吉云七空乃
官守者
地名人名也



竟畫水仙
山茶款字
不可曉字
法點畫亦
別

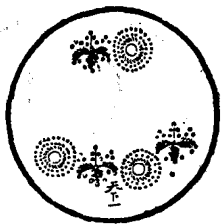


鏡画水仙
雙鶴款
題天下一
松村回
幡守侯



鏡畫
蒲地
題天
下一
美作

日本買丸



天下一三字者作
松花柏葉之飾

以上諸鏡皆景東卿所得以拓志苑貽者其字亦用其書
及篆體其字攸極細俱有墨起取附于末亦盡乎鏡之
態矣惟宮名地名不可識者予略以球國官長叩其姓
名乃取一紙自書云下國琉球邦需府西村之人也查姓名
國者其需字不見字者蓋一國之制不可臆釋也

道光元年——四月朔日鏤
板于磁陽署齋於時日月合
璧五星聯珠記之

